

Grožiniai ir negrožiniai tekstai apie skaitymą: D. Čepauskaitė, „Auksinė skruzdėlė“; J. Erlickas, „Vasara su Tomu Sojeriu“, „Eilėraštis be lakštingalos“, „Bandymai parašyti eilėraščių apie varškę“; A. Marčėnas, „Knyga“ (iš kn. A. Marčėnas, Š. Leonavičius, „Žmogaus žvaigždė“); G. Morkūnas, „Skaitytys vaikai išgelbės Grenlandijos ledynus“ ar kiti pasirinkti tekstai (ištraukos) apie skaitymą. A. Lindgren, „Brita Mari išlieja širdį“; K. Hagerupas (K. Hagerup), „Mergaitė, norėjusi išgelbėti knygas“ ar kiti šių ar kitų autorių tekstai (ištraukos) apie skaitymą.

Įvairių laikotarpių lietuvių bei verstinė vaikų realistinė ir problemų literatūra:

- J. Biliūnas, „Joniukas“, „Kliudžiau“, „Brisiaus galas“; P. Cvirka, pasirinkti apsakymai; V. Krėvė, pasirinkti apsakymai; O. Jautakė, „Kamanės sekmadienis“; K. Saja, „Klumpės“; Šatrijos Ragana, „Irkos tragedija“; A. Vaičiulaitis, „Vakaras sargo namely“; Vaižgantas, „Aleksiukas ir motutė“; Vilė Vėl, „Kaip mes išgarsėjome“; B. Vilimaitė, pasirinkti apsakymai; Žemaitė, „Kaip Jonelis raides pažino“; V. Žilinskaitės ar kitų autorių pasirinkti apsakymai.
- L. M. Alkot (L. M. Alcott), „Mažosios moterys“; E. de Amičis (E. de Amici), „Širdis“; F. H. E. Bernet (F. E. Burnett), „Mažasis lordas Fontlerojus“, „Mažoji princesė“; Č. Dikensas (Ch. Dickens), „Oliverio Tvisto nuotyčiai“; A. Dodė (A. Daudet), „Laiškai iš mano malūno“; F. Dostojevskis, pasirinkti kūriniai iš prozos rinktinės „Vaikams“; P. Hertlingas (P. Härtling), „Benas myli Aną“; K. Dikamilo (K. DiCamillo), „Jei ne Vinis Diksis“; Ė. Kestneris (E. Kästner), „Mažulė ir Antonas“, „Dvynukės“, „Skrajojanti klasė“; A. Lindgren, „Ronja plėšiko duktė“, „Rasmusas klajūnas“; L. M. Montgomeri (L. M. Montgomery), „Anė iš Žaliastogių“; E. Naitas (E. Knight), „Lesė grįžta“; A. Naneti (A. Nanetti), „Mano senelis buvo vyšnia“; K. Paterson, „Smakuolė Gilė Hopkins“, „Kaip ir žvaigždės“; E. H. Porter, „Poliana“; V. Sarojanas (W. Saroyan), „Tėti, tu keistuolis“, „Mama, aš tave myliu“; J. Špyri (Spyri), „Heida“; M. Tvenas (M. Twain), „Princas ir elgeta“, „Tomo Sojerio nuotyčiai“; V. Voteris (V. Vawter), „Laikraščio berniukas“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

Smulkioji tautosaka ir šiuolaikinės jos formos, pasakėčia.

- Lietuvių ir kitų tautų patarlės, priežodžiai, mįslės, minklės ir kitos smulkiosios tautosakos formos pasirinktinai. Lietuvių pasakėčios pasirinktinai: S. Stanevičiaus, V. Kudirkos ar kitų autorių pasirinktos pasakėčios.
- Verstinės pasakėčios pasirinktinai: Ezopo, Fedro, Ž. de La Fonteno (J. de La Fontaine) ar kitų autorių pasirinktos pasakėčios.

Lietuvių ir kitų tautų liaudies pasakos, lietuvių ir verstinės literatūrinės pasakos:

- *Įvairių žanrų lietuvių ir kitų tautų pasakos pasirinktinai:* pasakos apie gyvūnus, stebuklinės pasakos, buitinės pasakos, melų pasakos ar kt. (aptarti bent kelias skirtingų žanrų pasirinktas pasakas).
- Lietuvių literatūrinės pasakos pasirinktinai: K. Boruta, „Jurgio Paketurio klajonės“, „Dangus griūva“; I. Ežerinytė, „Šunojaus diena“; S. Geda, „Karalaitė ant svarstyklių“; J. Ivanauskaitė, „Stebuklinga spanguolė“; J. Jankus, „Po raganos kirviu“; J. Kaupas, „Daktaras Kripštukas pragare“; A. Liobytė, „Kupriukas muzikantas“, „Pasaka apie narsią Vilniaus mergaitę ir galvažudį Žaliabarzdį“; O. Milašius, „Lietuviškos pasakos“; A. Mekas ir J. Mekas, „Knyga apie karalius ir žmones“; S. Poškus, „Trumpos pasakaitės“, „Dovilės albumas“; D. Rekis, „Kaip kukiai su gruzdžiais kovojo“; M. Sluckis, „Milžinai nenorėjo karaliais būti“; A. Vaičiulaitis, „Pasakos“; M. Vainilaitis, „Sidabrinė kultuvėlė“; V. Žilinskaitė, „Kelionė į Tandadriką“, „Tiputapė“, „Gaidžio kalnas“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).
- *Verstinės literatūrinės pasakos pasirinktinai:* H. K. Andersenis (H. Ch. Andersen), „Nauji karaliaus drabužiai“ ar kitos pasirinktos pasakos; Dž. M. Baris (J. M. Barrie), „Piteris Penas“; Dž. Boinas (J. Boyne), „Baisus dalykas, nutikęs Barnabiui Broketui“; N. Džasteris (N. Juster), „Stebuklingoji būdelė“; K. Greihamas (K. Grahame), „Vėjas gluosniuose“; M. Endė (M. Ende), „Begalinė istorija“; broliai Grimai (J. Grimm, W. Grimm), „Vaikų ir namų pasakos“; T. Janson (T. Jansson), „Tėtis ir jūra“; L. Kerolis (L. Carroll), „Alisa stebuklų šalyje“; J. Korčakas (J. Korczak), „Karalius Motiejukas Pirmasis“; J. Lada (J. Lada), „Išdaigų pasakos“; A. Lindgren, „Broliai

Liūtaširdžiai“, „Mijo, mano Mijo“; A. S. Magnasonas (A. S. Magnason), „Mėlynosios planetos istorija“; Š. Pero (Ch. Perrault), „Motulės Žąsies pasakos“; A. de Sent Egziuperi (A. de Saint-Exupéry), „Mažasis princas“; Dž. R. R. Tolkinas (J. R. R. Tolkien), „Nepaprastosios Karalystės pasakos“; O. Vaildas (O. Wilde), „Laimingasis princas ir kitos pasakos“ ar kiti šių arba kitų autorių pasirinkti kūriniai (ištraukos).

Meniška vertingos iliustruotos vaikų ir paauglių literatūros knygos:

D. Čepauskaitė, I. Babilaitė, „Baisiai gražūs eilėraščiai“; L. Gutasas, „Paskutinė Čepkelių ragana“; K. Jakubėnas, S. Chlebinskaitė, „Kas kiemely daro“; M. Marcinkevičius, I. Dagilė, „Akmenėlis“; A. Marčėnas, Š. Leonavičius, „Žmogaus žvaigždė“; I. Naginskaitė, „Ką padarė žirklys“; P. Repšys, „Našlaitė Elenytė ir Joniukas aviniukas“; M. Vaicenavičienė, „Kas yra upė?“; B. Žilytė, A. Steponavičius, „Šepetys repetys“ ar kita pasirinkta iliustruota knyga. Dekur (Decur), „Kai pažvelgsi į viršų“; O. Tokarčiuk (O. Tokarczuk), J. Concejo (J. Concejo) „Pamesta siela“ ar kita pasirinkta iliustruota knyga.